

Elisabeth  
PRATSCHER

SOPRAN



Elisabeth Pratscher  
Märzstraße 56/19  
1150 Wien

+43 664 286 47 09  
office@elisabeth-pratscher.at  
[www.elisabeth-pratscher.at](http://www.elisabeth-pratscher.at)

Elisabeth  
PRATSCHER

SOPRAN

Die Sopranistin stammt aus dem Südburgenland und erhielt ihre Ausbildung bei Julia Bauer-Huppmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, welche sie mit Meisterkursen bei Kurt Widmer, Edith Lienbacher, Paul Hamburger, Gerd Uecker und David Lutz ergänzte. Erste Bühnenerfahrung sammelte sie im Rahmen einer klassischen Tanzausbildung (Ballet, Jazzdance).

Die junge Sängerin ist vielfach ausgezeichnet, so mit dem 1. Preis des renommierten Emmerich-Smola Förderpreises 2015 des TV-Senders SWR, dem Mozart-Preis der Accademia Belcanto (Graz) und Preise bei „Competizione dell' Opera“ (Linz), Dostal-Operettenwettbewerb und Oscar-Strauss-Wettbewerb. Außerdem ist sie Stipendiatin des „Concorso lirico Martinelli-Pertile“ (Italien), des „Musiktalente-Stipendiums Burgenland“ und des „Hajek-Boss-Wagner-Kulturpreises 2016“ (Haydnfestspiele Eisenstadt).

Rege Konzerttätigkeit führte die Sängerin zu den wichtigsten Metropolen Europas und Chinas. Sie konzertierte mit namhaften Orchestern wie die Österr.-Ungar. Haydn Philharmonie (unter Adam Fischer), Deutsche Radiophilharmonie (SWR), Bruckner Orchester Linz, Orchester Corso Wien, Czech National Symphony Orchestra, Musica Sacra Lockenhaus, Schlossorchester Schönbrunn und dem Janoska Ensemble unter anderem im goldenen Saal des Wiener Musikvereins, im Lisztzentrum Raiding, im Haydnssaal Schloss Esterhazy, im Konzerthaus Wien, im großen Saal des Brucknerhauses, in der Opera Malmö, im Grand Theatre Shanghai und in der Alten Oper Frankfurt.

Darüber hinaus wurde Elisabeth Pratscher zu zahlreichen Opern- und Operettenfestivals eingeladen, so von den Opernfestspielen St. Margarethen unter Koen Schoots (2006-2014), dem J:Opera Festival unter Sebastian Weigle und Manfred Mayrhofer, der Oper Klosterneuburg, den Herbsttagen Blindenmarkt, der Kammeroper München und den Frankenfestspielen Röttingen.

Wichtige Partien ihres Repertoires sind Susanna und Barbarina (Le nozze di Figaro), Gretel (Hänsel und Gretel), Gretchen (Der Wildschütz), Ännchen (Der Freischütz), Rowan (The little sweep/B. Britten), Esmeralda (Die verkaufte Braut), Papagena (Zauberflöte), Marika (Frühjahrparade/R. Stolz), Galathee (Die schöne Galathee/F.v. Suppe), Mi (Land d. Lächelns) und Lisa (Gräfin Mariza).

Im Sommer 2017 wird sie die Frasquita in „Carmen“ auf Schloss Tabor beim J:Opera Festival geben. Danach folgt ein Gast-Engagement in der Oper Graz.

Engagements:

Oper / Operette / Musical:

- 2016      Viktoria und ihr Husar (P. Abraham) – **Riquette**, Tournee in D und CH,  
Dirigent: Eckart Manke, Regie: Andrea Zsador
- Der Freischütz (C. M. v. Weber) – **Ännchen**, Leonding (Linz)  
Dirigent: Uwe Harrer
- Romeo und Julia (Boris Blacher) – **Julia**, Musiktage Alzenau,  
Ensemble Modern
- Gräfin Mariza (E. Kalman) – **Lisa**, Frankenfestspiele Röttingen,  
Dirigent: Walter Lochmann, Regie: Paul Schmitzberger
- Land des Lächelns (F. Lehár) – **Mi**, Tournee in D und CH, Regie: Rudolf Pfister
- 2015      Rigoletto (G. Verdi) – Gräfin Ceprano, Page, OperKlosterneuburg,  
Dirigent: Christoph Campestrini, Regie: Thomas Enzinger
- Die Zauberflöte (W. A. Mozart) – Papagena, Burgarena Rheinsberg,  
Regie: Karel Drgac
- Frühjahrsparade (R. Stolz) – **Marika**, Herbsttage Blindenmark,  
Dirigent: Kurt Dlouhy, Regie: Gernot Kranner
- 2014      Die Hochzeit des Figaro (W.A.Mozart) – **Barbarina**, J:Opera Festival,  
Dirigent: Manfred Mayrhofer, Regie: Robert Herzl
- Pippi Langstrumpf – Frau Prysselius, Opernfestspiele St. Margarethen,  
Regie : Manfred Waba
- 2013      Die Hochzeit des Figaro (W.A. Mozart) – **Susanna**, Sommerfestival im  
Kurhaus Semmering, Regie:Martin Gesslbauer, Dirigent: Marin-Jaques Garand
- 2012      Der Wildschütz (A. Lortzing) – **Gretchen**, J:Opera Festival,  
Dirigent: Sebastian Weigle, R.: Dominik Wilgenbus.
- Die schöne Galathee (F. v. Suppe) und Häuptling  
Abendwind (J. Offenbach) – Kammeroper München,  
Regie: Dominik Wilgenbus, Dirigent: Nabil Shehata

Hänsel und Gretel – **Gretel**, Opernfestspiele St. Margarethen,  
Regie: Manfred Waba

2011 Der kleine Rauchfangkehrer (B. Britten) – Rowan, Juliet, Tournee in  
Österreich, Regie: Siegrun Quetes **SOPRAN**

2010 Die Zauberflöte – **Papagena**, Opernfestspiele St. Margarethen,  
Dirigent: Koen Schoots, Regie: Manfred Waba

Don Giovanni (W. A. Mozart) – **Zerlina**, Universität für Musik u.  
darstellende Kunst Wien, Regie: Helga Mayer-Wagner

2009 Rigoletto – Page, Opernfestspiele St. Margarethen,  
Dirigent: Koen Schoots, Regie: Renzo Giacchieri

2009/08 UA der Kinderoper Max und Moritz von Alexander Blechinger – Max,  
Opernfestspiele St. Margarethen, Regie: Manfred Waba

2008/09 The Sound of Music (Rodgers&Hammerstein) – **Maria**, Liesl,  
Regie: Siegrun Quetes

2008 Die verkaufte Braut (B. Smetana) – **Esmeralda**, Opera Pannonica  
Burg Lockenhaus, Dirigent: Conrad Artmüller, Regie: Anselm Lipgens.

2007 Die Hochzeit des Figaro (W.A. Mozart) – **Susanna**, Opera Pannonica  
Burg Lockenhaus, Dirigent: Conrad Artmüller, Regie: Anselm Lipgens.

2006/07 Hänsel und Gretel – Hänsel, **Sandmann**; Regie: Edmund Emge.

2006/07 Die Zauberflöte – Papagena an der Seite von KS Heinz Holecek,  
Opernfestspiele St. Margarethen, Regie: Manfred Waba

2006 Rups & die verhexte Schule (Musical, Gerhard Krammer & Thomas Brezina) –  
Prinzessin Pia, Burg Forchtenstein Fantastisch, Regie: Angelika Messner.

## Repertoire

### Oper

W.A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro (dt., Levi & Knigge Übers.) – Susanna, Barbarina
W.A. Mozart	Die Zauberflöte – Papagena, 1., 2. Knabe
W.A. Mozart	Don Giovanni – Zerlina (ital.)
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel – Gretel, Hänsel, Sandmann, Taumann
C.M.v. Weber	Der Freischütz – Ännchen
B. Smetana	Die verkaufte Braut – Esmeralda (dt.)
G. Verdi	Rigoletto – Paggio, Gräfin Ceprano (Italienisch)
A. Lortzing	Der Wildschütz – Gretchen (dt.)
B. Blacher	Romeo und Julia – Julia
B. Britten	The little Sweep – Rowan, Juliet (dt., engl.)
A. Blechinger	Max und Moritz (Kinderoper)– Max (dt.)

### Operette / Musical

F. v. Suppe	Die schöne Galathee – Galathee (dt.)
J. Offenbach	Häuptling Abendwind – Atala (dt.)
J. Strauss	Die Göttin der Vernunft – Comtesse Mathilde Nevers
F. Lehar	Land des Lächelns – Mi
E. Kalman	Gräfin Mariza – Lisa
R. Stolz	Frühjahrsparade – Marika
P. Abraham	Viktoria und ihr Husar – Riquette
Rodgers & Hammerstein	The Sound of Music – Maria, Liesl (dt.)
Gerhard Krammer	Rups und die verhexte Schule (Musical von Thomas Brezina)
G. Riedel	Pippi Langstrumpf – Frau Prysselius